

Technik für **Olaf Schubert und Freunde**

„So!“

Stand September 2014

1. Standard-Setup:

Wir bringen mit:

Alle Instrumente und Verstärker einschließlich DI-Boxen.

Wir brauchen von Euch:

Insgesamt 10 Kanäle

entsprechende Anzahl XLR Kabel

3 Gesangsmikrofone

3 Monitorwege

3 Galgen-Mikrofonstative + Klemmen

1 kleines Mikrofonstativ - Mitte hinten (Olafs E-Gitarre)

2 Stühle ohne Armlehnen

1 Kiste oder ähnliches als Aufstellmöglichkeit für E Gitarren Verstärker

1 Leinwand mit Ständer mind. 3x3 m

Allgemeines:

Wir reisen ohne Tontechniker an!

Prinzipiell sind wir 1 Stunde vor Einlass da!

„Hands“ beim Ein- und Ausladen wären hilfreich!

TON es handelt sich um ein 75%iges Textprogramm!

Auch bei den Liedern steht der Text im Vordergrund. Also gemütliche Lautstärke fahren.

Während der Vorstellung **Nichts muten!** Alle Kanäle offen lassen!

LICHT ist prinzipiell in 2 Stimmungen (Olaf spricht, Olaf singt) zu unterscheiden.

Keine Blacks.

Nach der Pause das erste Lied „Ronny“ mit blauer Lichtstimmung beginnen,

und danach, wenn Olaf laut „Ronny...“ singt in wirre psychedelic Lichtshow übergehen.

Das darauf folgende Lied „Let’s have a Party“ mit Disco Licht, bling bling e.t.c.

Bestuhlung, gerade in großen Sälen soweit wie zumutbar an die Bühne heran.

Rückfragen bitte an Tourbegleiter:

0172/7999592 - Robert Riess

BASS AMP DI OUT



LOOPER



ACC GITARRE AMP DI OUT



E-GIT LAPTOP OUT 01



STYLOPHONE



MUSIKENSPIEL LAPTOP OUT 02

